Neue Schlaglichter auf Mozart-Bearbeitungen im 19. Jahrhundert



OPEN ACCESS

Mozart-Bearbeitungen im 19. Jahrhundert
Quellen, Rezeptionsgeschichte, Aufführungspraxis
Herausgegeben von Bernadeta Czapraga, Ioana Geanta, Ulrich Leisinger und Rainer J. Schwob
2024, 299 S., brosch., 74,– €
ISBN 978-3-98858-104-4
(Klang-Reden. Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte, Bd. 28)
nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-104-4

Vor der Erfindung mechanischer Schallaufzeichnungen kam Bearbeitungen eine bedeutende Rolle in der Verbreitung und Überlieferung von Wolfgang Amadé Mozarts musikalischen Werken zu, doch sind sie in vielerlei Hinsicht noch unerforscht. Der vorliegende Tagungsband widmet sich Aspekten von Mozart-Bearbeitungen im 19. Jahrhundert, die bei der gleichnamigen Tagung am 18. und 19. November 2022 in Salzburg behandelt wurden. Das weite inhaltliche Spektrum reicht von allgemeinen Überlegungen bis hin zu Case Studies und umfasst methodische Ansätze, gattungsspezifische Fragen sowie die Bearbeitung als ein Phänomen der Rezeptionsgeschichte und Aufführungspraxis.

Mit Beiträgen von
Armin Brinzing | Bernadeta Czapraga | Ioana Geanta | Reinhard Goebel | Wolfgang Gratzer | Peter Heckl | Thomas Hochradner | Milada Jonášová | Mateusz Paweł Kawa | Andrea Klitzing | Pavle Krstic | Ulrich Leisinger | Lukáš Pavlica | Rainer J. Schwob

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de

Spot on Mozart Arrangements in the 19th Century



OPEN ACCESS

Mozart-Bearbeitungen im 19. Jahrhundert
Quellen, Rezeptionsgeschichte, Aufführungspraxis
Edited by Bernadeta Czapraga, Ioana Geanta, Ulrich Leisinger and Rainer J. Schwob
2024, 299 pp., pb., € 74.00
ISBN 978-3-98858-104-4
(Klang-Reden. Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte, vol. 28)
in German
nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-104-4

Before the invention of mechanical sound recording, arrangements played a pivotal role in the dissemination and transmission of Wolfgang Amadé Mozart's musical works. However, they remain unexplored in many respects. This conference volume is dedicated to aspects of Mozart arrangements in the 19th century, discussed at the conference of the same name held in Salzburg on November 18 and 19, 2022. The broad spectrum of content ranges from general considerations to case studies and includes methodological approaches, genre-specific questions, and the arrangement as a phenomenon of reception history and performance practice.

With contributions by
Armin Brinzing | Bernadeta Czapraga | Ioana Geanta | Reinhard Goebel | Wolfgang Gratzer | Peter Heckl | Thomas Hochradner | Milada Jonášová | Mateusz Paweł Kawa | Andrea Klitzing | Pavle Krstic | Ulrich Leisinger | Lukáš Pavlica | Rainer J. Schwob

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de/en